



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA
Istituto Professionale Istituto Tecnico Economico Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Classe	Sez.	Indirizzo
	IV	A	IMI

COORDINATRICE	Prof. ssa Veloce Mariapina
---------------	-----------------------------------

DOCENTI	MATERIA
Attolini Paola	TAMP
Cavallari Alessandro	Inglese
Lapolla Filippina	cod. TAMP
Matarrese Olimpia	Storia
Nacci Luciano	Scienze motorie
Sirressi Angela	LTE
Stasolla Rosalba	PeP
Telarico Rosanna	Cod. PeP

Veloce Mariapina	Italiano
Visci Maria	Matematica
Zaltini Giacomo	Religione

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE					
Alunne iscritte	n. 13	di cui ripetenti	n. 0	da altre sezioni	n. 0
di cui femmine	n. 13	di cui promosse a giugno	n. 6	da altri indirizzi	n. 0
di cui maschi	n. 0	di cui diversamente abili	n. 0	da altri istituti	n. 2

PARTE PRIMA

1.DESCRIZIONE DELLA CLASSE (osservazioni sul comportamento, la frequenza, il clima relazionale)

La IV IMI è costituita da 13 alunne e si articola con la IV B MAT per le discipline di area comune. All'interno del gruppo classe ci sono due alunne provenienti da altri istituti che risultano ben integrate nel nuovo contesto scolastico e un'allieva che presenta disturbi specifici dell'apprendimento, per la quale il Consiglio di classe ha redatto il relativo piano didattico personalizzato (PDP). Nelle attività d'aula le allieve mostrano una partecipazione dispersiva e un interesse discontinuo, che devono essere continuamente sollecitati e stimolati. La frequenza è regolare per la maggior parte delle studentesse, ad eccezione di alcune, per le quali sono state contattate preventivamente le famiglie. Dal punto di vista disciplinare il comportamento delle allieve risulta adeguato: le alunne sono sostanzialmente corrette con i docenti e le compagne, sebbene alcune di loro abbiano maturato numerosi ritardi.

1. IMPEGNO (eventualmente in %)

Notevole	Soddisfacente	20%	Accettabile	10%
Discontinuo	Debole	50%	Nulla	20%

1. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

FONTE: RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

	II BIENNIO	ULTIMO ANNO
1) Competenza alfabetica funzionale		
a. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale, sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti.	X	
b. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri, in modo opportuno e creativo	X	
2) Competenza multilinguistica		
a. Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	X	

b. Comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali		X
3) Competenza matematica e.....		
a. Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
b. Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed essere disponibili ad utilizzarli		
..... competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
c. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche e trarre conclusioni	X	
d. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino		
4) Competenza digitale		
a. Comprendere le tecnologie digitali e utilizzarle con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, per lavorare e partecipare alla società		
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
1. Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera	X	
2. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro ed empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo		X
6) Competenza in materia di cittadinanza		
a. Agire da cittadini responsabili	X	
b. Partecipare pienamente alla vita civica e sociale		xx
7) Competenza imprenditoriale		
a. Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri	X	x
b. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario	X	x
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		
a. Comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture, arti e altre forme culturali.		x

b. Capire, sviluppare e esprimere le proprie idee ed il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	x	
---	---	--

1. OBIETTIVI COGNITIVO FORMATIVI DISCIPLINARI	
<i>Materia</i>	<i>Titoli Uda</i>
ITALIANO	1) L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento 2) Dalla nuova scienza all'età della ragione. 3) L'età del sentimento. 4) Produzione orale e scritta
STORIA	1. LA SVOLTA DELL'ETA' MODERNA 2. IL SEICENTO EUROPEO FRA CRISI E RIVOLUZIONI 3. LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO 4. L'ETA' NAPOLEONICA
INGLESE	
LTE	Uda 1 :Studio della camicia classica e di varie modellature. Studio di maniche, colletti e abbottonature.
SCIENZE MOTORIE	UDA 1 L'ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE UDA 2 EDUCAZIONE ALLA SALUTE UDA 3 ORGANIZZARE UN EVENTO SPORTIVO UDA 4 I GIOCHI SPORTIVI UDA 5 LE CAPACITÀ MOTORIE E LE TECNICHE DI ALLENAMENTO
TAMP	Modulo 1 “ LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA” U.D.1 I tessuti a navetta e la loro produzione. U.D. 2 I tessuti a maglia U.D.3 Altre tecnologie e modalità per ottenere tessuti. Introduzione U.D.4 Il controllo qualità dei tessuti e le norme di sicurezza Modulo 2 La nobilitazione: dalla fibra al capo U.D. 1 I coloranti, gli strumenti e i processi di tintura

	U.D. 2 I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa U.D. 3 Le altre nobilitazioni U.D.4 Il controllo qualità sul colore e la tutela della salute Modulo 3 PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DI COMPLETAMENTO U. D. 1 Gli interni. U. D. 2 Le mercerie Modulo 4 IL PIAZZAMENTO U. D. 1 Piano e sviluppo taglie U. D. 2 I piazzamenti Modulo 5 LA SALA TAGLIO E I SUOI STRUMENTI U. D. 1 Commessa e stesura U.D. 2 Il taglio U. D. 3 Attenzioni particolari, controllo qualità e sicurezza Laboratorio
MATEMATICA	1. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI 2. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ 3. LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA 4. LE FUNZIONI GONO-METRICHE
PeP	UdA 1: L'abito storico del Seicento UdA 2: Il figurino stilizzato
RELIGIONE	1. Questioni di senso legate alla vita umana 2. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensie
UDA INTERDISCIPLINARE	"L'abito del Seicento"
UDA DI ED. CIVICA (I quadrimestre)	"Il lavoro tra diritto, mercato e relative problematiche".

UDA DI ED. CIVICA (II quadrimestre)	“Tutela del territorio e valorizzazione del patrimonio dei beni pubblici comuni.
-------------------------------------	--

PARTE SECONDA

1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO	
In itinere secondo le modalità stabilite nelle UDA	x
In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti	x

2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE (Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni sportive; progetti scolastici [es. Ed. alla legalità, Ed. all'ambiente, Ed. alla lettura...], attività di orientamento; stage; scambi culturali, ecc.)	
Attività	
1. Laboratorio cinematografico	
2. Attività di Orientamento 2024-2025 (secondo il piano approvato dal Collegio dei Docenti il 26 novembre 2024)	
3. Attività per il potenziamento delle competenze di base PNRR “Nessuno resti indietro 2 “	

4. METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni degli Assi Culturali e/o ai piani di apprendimento (UdA) dei singoli docenti.	

5.	CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dagli Assi Culturali.</i>	

Santeramo in Colle, 10 Dicembre 2024

La coordinatrice

Prof.ssa Veloce Mariapina